

42 平成12年11月21日富士山大沢土石流における生産源の量的質的变化

富士砂防工事事務所 花岡正明、田中浩充
国際航業株式会社 ○中筋章人、郡 典宏

1 はじめに

富士山大沢川の減頭部にある「大沢崩れ」は、標高 2,200 m付近から山頂の剣ヶ峯に達する長さ約 2,000 m、最大幅約 500 m、最大深さ約 150 m の巨大な崩壊地である。この大沢崩れ内では、融雪期や夏期に、絶え間なく落石が発生していることから、現地踏査や現場計測が極めて困難である。したがって、崩れの縁からの目視や空中写真等による計測と判読によって実態の把握がおこなわれている。

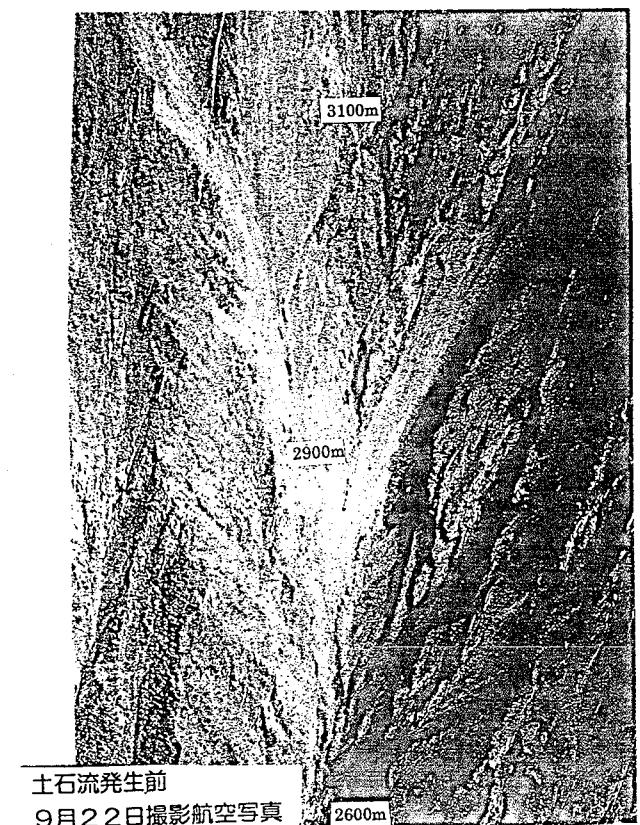
平成 12 年 11 月 21 日午前 3 時頃、大沢川で富士砂防による約 30 年間の観測史上最大級の土石流が発生した。大沢源頭部から流出した土砂約 25.8 万 m³ は、その大部分が扇状地で堆積した。

幸い、土石流発生前(9月22日)と直後(11月26日)に空中写真を撮影したため、この空中写真を用いて写真判読と計測により、土石流発生源である大沢崩れの変化状況を量的質的に検討することが出来た。以下にその概況を報告する。

2 空中判読による質的变化

土石流発生前後の空中写真を下に示し、その比較判読図を図-1に示すが、これから明らかとなつた点を要約すると次のようになる。

- 大規模な岩盤崩壊は見られなかった。
- 2800 m～3300 mの左右両岸斜面ではリル・ガリ侵食が特徴的であり、この間で強い雨量強度により大きな表面流が発生したことを示している。



この表面流痕は以前のどの写真にも見られない。

- 2700 m～3200 m間の渓床は著しく洗掘され、この間が土石流の主な土砂供給源であったと考えられる。2700 mから下流の渓床は土石流の流下によりきれいに洗われ、谷底では全面的に溶岩がむき出しとなつた。

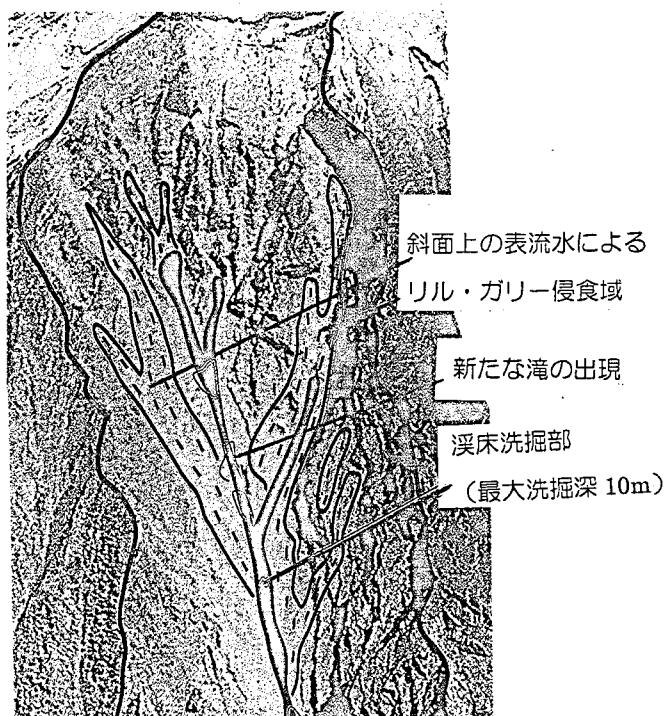


図-1 大沢崩れ土石流後の判読図



3 横断図による変動状況

図-2に空中写真計測により作成した土石流発生前後の比較横断図を示す。これから読み取れることをまとめると次のようになる。

- 溪床部の洗掘は、標高3200m付近から始まっており、ここから3000m間は、幅10~15mで深さ5mのガリーアー状洗掘が連続している。
- 左支渓・右支渓の合流する標高2900mとその下流2800mまでの間が、最も大きく洗掘されており、幅30m深さ10mにもおよぶ。
- 標高2700m~2400m間も、幅に変化があるものの、平均すると5m前後の溪床の低下が読みとれる。この間は、平成10年春から平成12年9月まで堆積し続けた溪床の土砂のほとんどが流出し、平成9年11月に発生した土石流直後の溪床と同じように溶岩が連続的に露出している。

4 変動量計測による量的変化

土石流発生前後の空中写真から、図化機を用いて2時期の同一地点(10m×5mグリッドの交点)の標高を比較計測し、その差を集計したものを作成して示し、かつ斜面の地形単位ごとにその変動土量を表示したのが、図-3である。

以下に、その計測結果について要約する。

- 土石流発生前後の空中写真から計測した結果、溪床部から15万m³、斜面から10.8万m³、合計25.8万m³の流出土砂量であった。
- 部分的にみると、溪床部はY字部の下流部が各々3~5万m³洗掘され、ついでY字部とその右支流も3万m³弱洗掘された。
- 斜面は3200m以上のS3とS1が2.5万m³、S2が2万m³の侵食であり、いずれもガリーアー状に侵食されたと考えられる。

5まとめ

以上、土石流の発生源である大沢源頭部の状況をまとめると次のようなになる。

大沢源頭部の標高2700m~3500m付近は、激しい豪雨により表流水が発生し、崖錐斜面をガリーアー侵食するとともに、それらが溪床へ流入して2700m~3200m間に大量に堆積していた溪床堆積物を大きく洗掘した。この溪床堆積物の大量洗掘と流動化が土石流の発生原因であろう。流出した土砂量(洗掘された土砂量)の規模は、斜面のガリーアー侵食が10.8万m³、溪床洗掘が約15万m³、あわせて25.8万m³であった。

今後も継続的に空中写真の撮影と計測作業を実施し、土石流発生に深く関与する溪床部の堆積状況と降雨の関係を解析していくつもりである。この関係が明らかとなると、溪床部の堆積状況を監視することにより、土石流の発生が予知出来る可能性が出てくる。

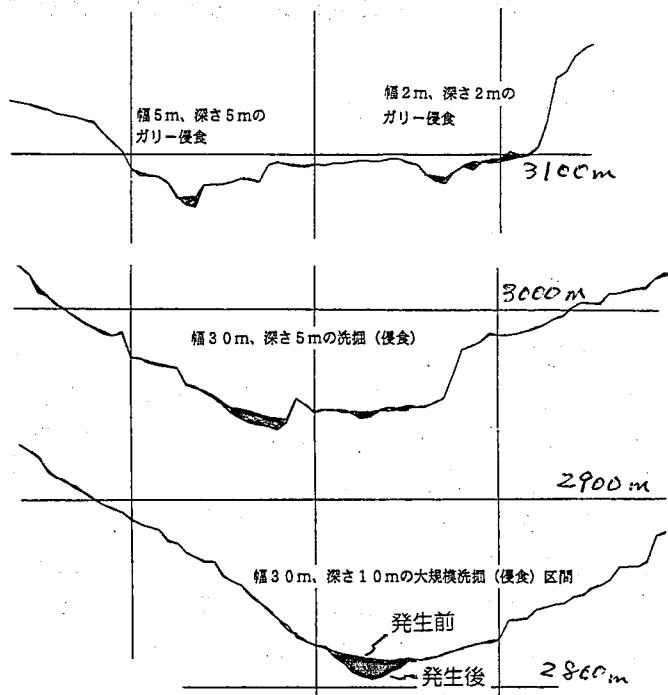


図-2 土石流発生前後の横断比較図

流出土砂量 斜面(S) -10.8万m³ 溪床(V) -15.0万m³ 計 -25.8万m³

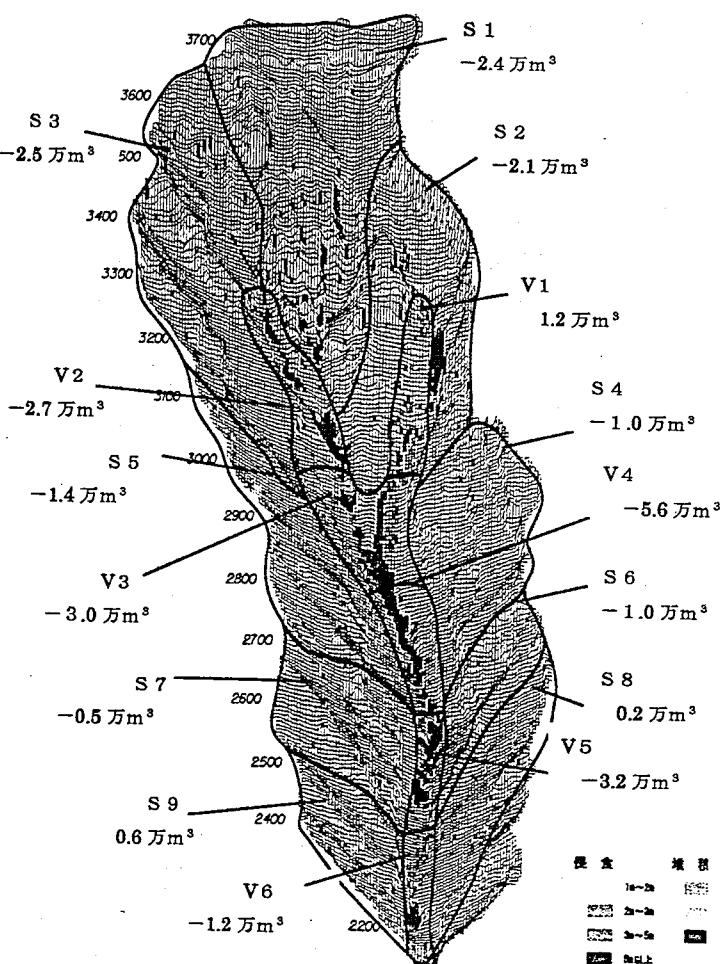


図-3 土石流発生前後の土砂変動量図